

貧乳娘²⁶

It means your future hasn't written yet. No one's has. Your future is...whatever you make it.





アエガキ

どうも、たりる。です!

今回はシールケ本…気が付けば
3冊目のシールケ本です!

しかもゲスト無し!

なんとまとめ本とコピー本以外、
貧乳娘シリーズで初めての個人誌
になります。

別に頼める人が一人も居なく
なった訳じゃないヨ?

まだ友達はイルヨ? ……多分。

でもよく考えたら昨今の同人誌は、
基本個人誌だよね!

…うん、大丈夫!!





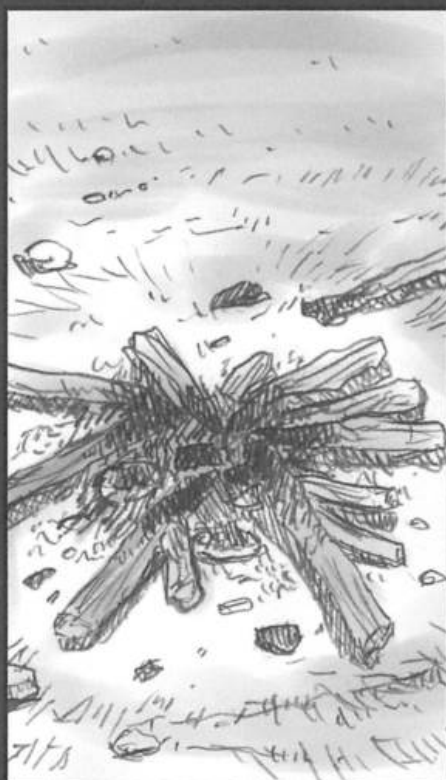


ガッツの兄ちゃん達
どにも居ぬえな

ちゃんと新槍って
きたんじ...

そりゃあも...

一体どに行っ
てしまったんでしょ...



イビルロマン... 空間
私の体を... お願ひしませ...

.....

言われたけど.....



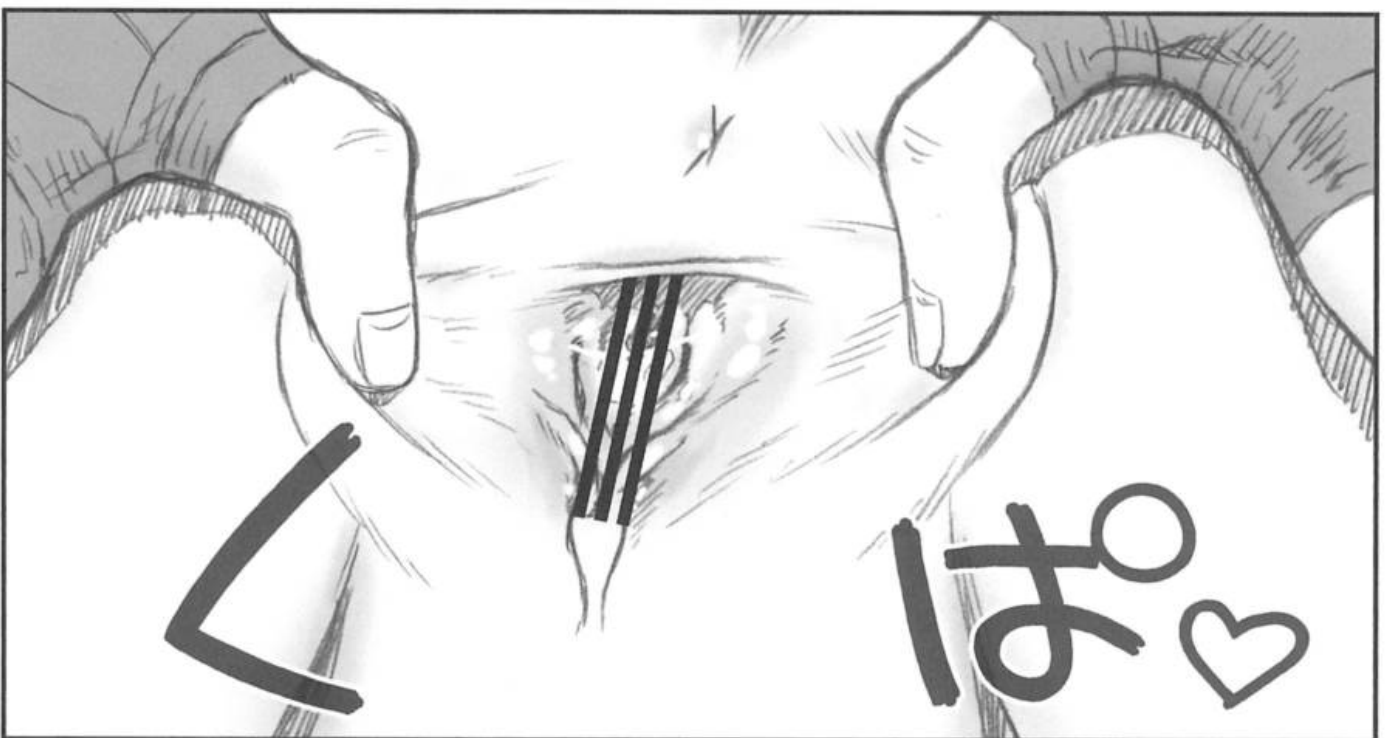
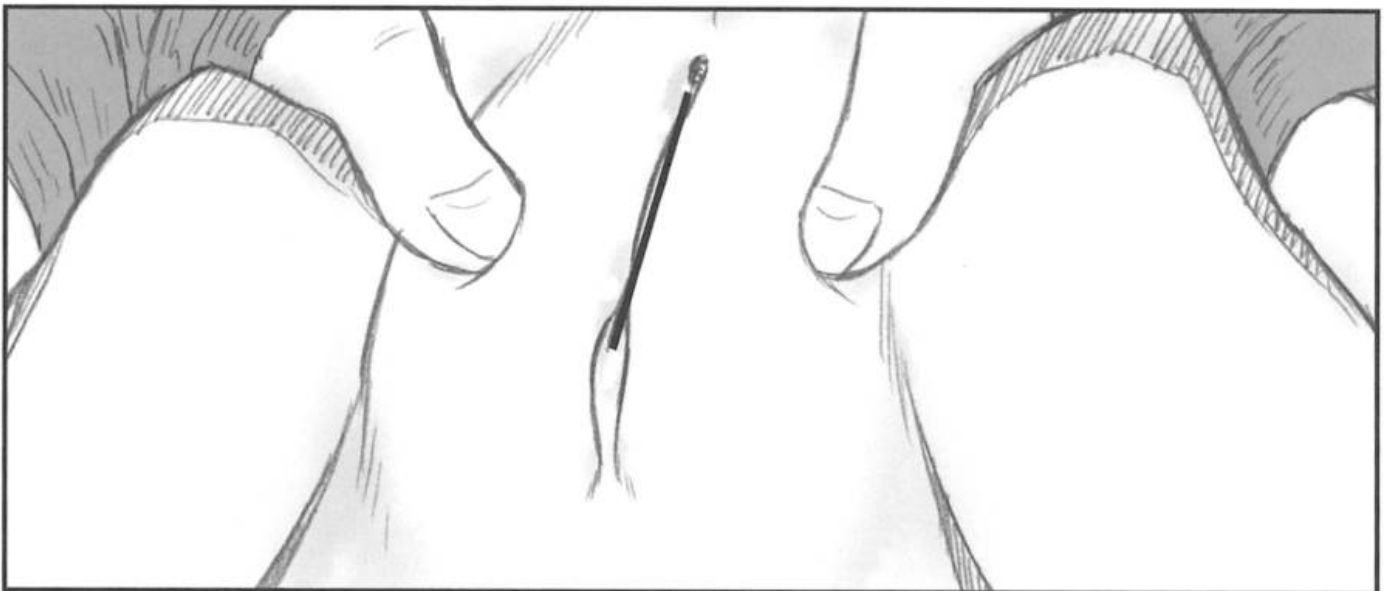
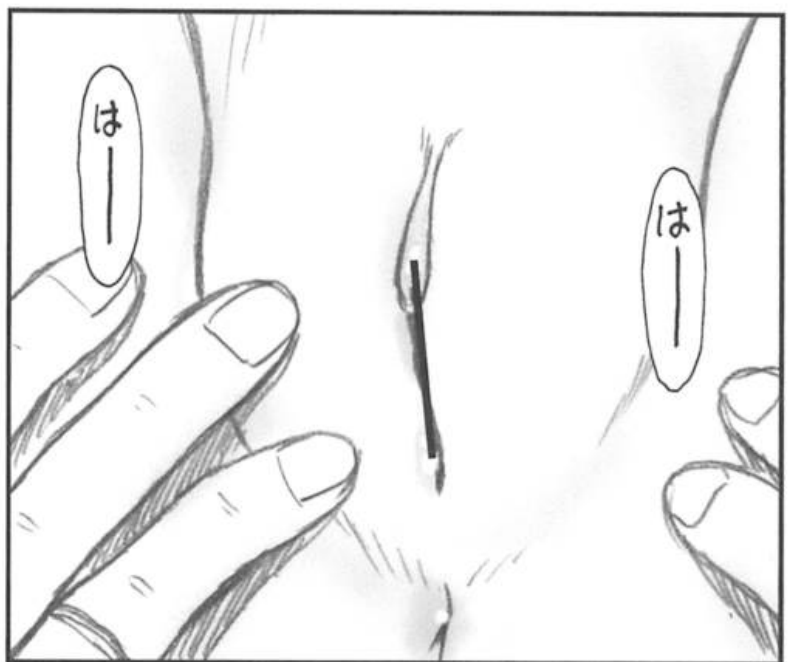
.....

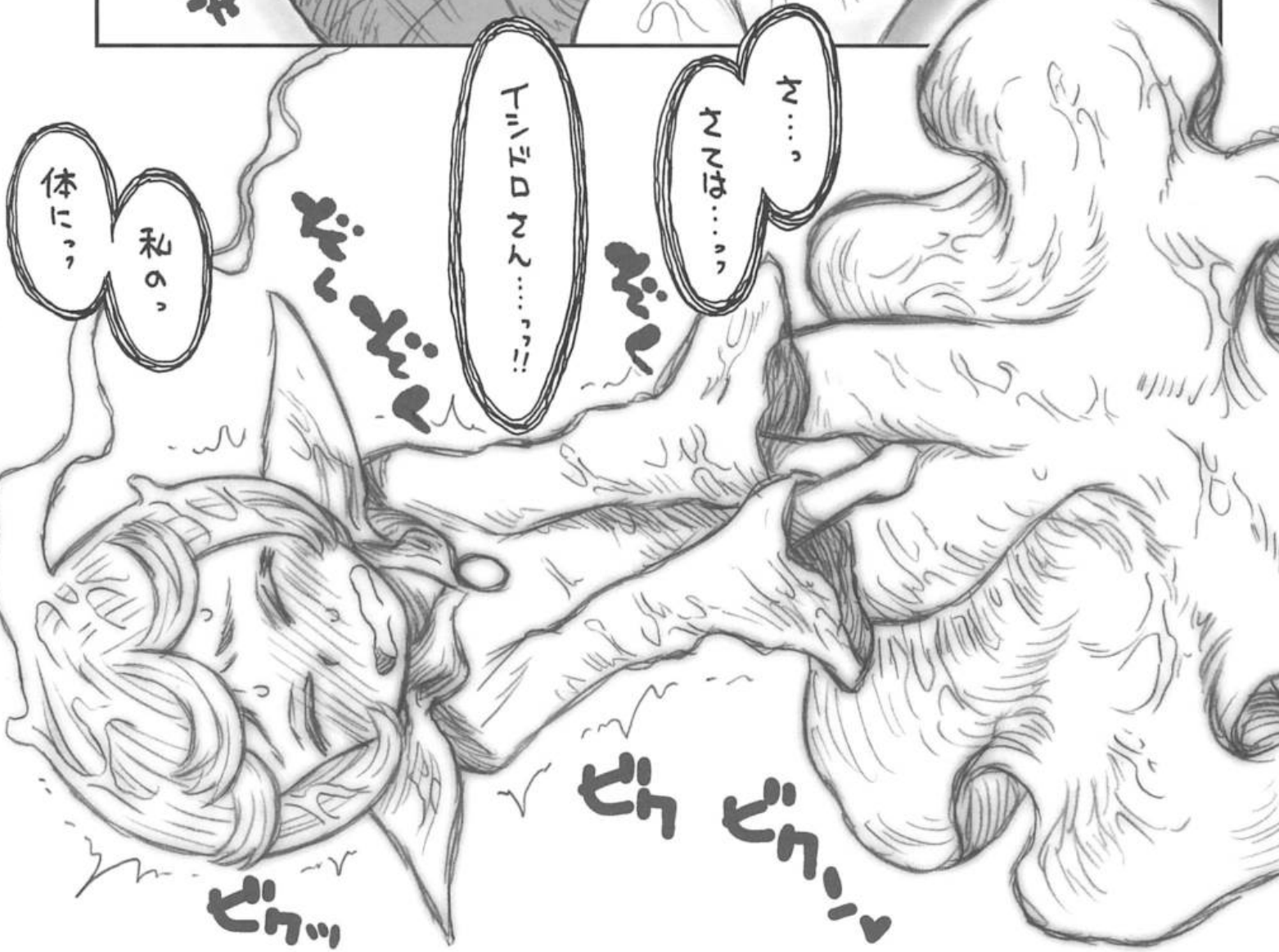


私が幽体になっ
ての辺りを捜してませ









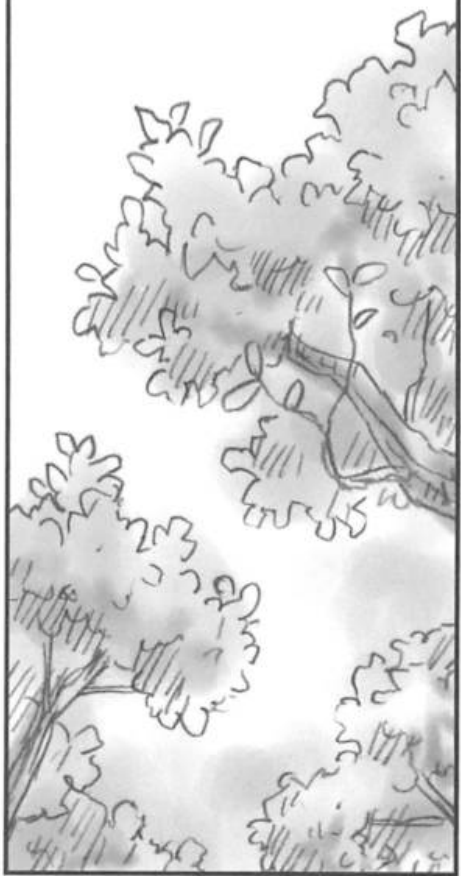






人が幽体離脱
してる間に
何んか
くわんてんが

戻れなくなるかも
しれないんですよ!?



ニヤア…ア…ア…
あんな無防備な体が
あんなにア…ア…ア…
ア…ア…ア…

ア…



ア…ア…ア…
ア…ア…ア…
ア…ア…ア…

あ
ア…ア…ア…





アクセル・ワールドのOPでチラッと出てる時から
 気になってました。が、本編に出た時の性格が
 思っていたモノと180° 違っていてションポリ…。

二



116 娘度
 ションポリ…

でもこのチビッ娘度合いは結構好き♡
 本性を表した時の目が怖くなければなあ…。

クローエ・マキャフレイ

個人的には本命No. 1だった娘。なんだけど、
いかんせん出番が少ないんだよねー。

ニウかな？



ニウかな？

ナルがメインヒロインの座から
ニナ・パーブルトンやカテジナさんの領域に踏み込んでいってる
みたいだから、もうちょっとアオとの絡みを
増やしてくれてもいいのに…。



表紙ラフ



今回は最初からコンセプトが決まっていたせいか、別バージョンのラフが無いです。めずらしい……。

◀ そんな訳でラフ1枚目。大雑把にアタリを取ってササッと描いてみたら、頭の中で考えてたイメージとそんなに違わず描けました。普段もこんな感じで描ければいいのになー。

▶ 線を整えてバランスを直した2枚目。もうほとんど決定稿と変わりません。

▼ 今回はインセツ線を生かした感じを詠じたかったので、この線画を取り込んで色塗りしてみました。



▶ で、こちらが完成版。色塗りの途中でどうしても
タイトルや枠の色が決まらず、Pixivでアンケートを
取って友人に相談した結果、渋い青やダークグリーン
からピンクに変える大英断！
成功したかどうかは判りませんが、自分では
出てこない色だよねでビックリ。
うまくいってるといいなあ…。



◀ この絵自体ちょっとお気に入りだったので
バージョンを変えてニコニコ静画にも上げて
みました。
カラーで見たい人は「森のシルルケ」で
ググってみて下さい。

サークルカット



今回はサークルカットも別バージョンは無し。
色々描かなかつたのは多少描き疲れきた
からだろうか…??

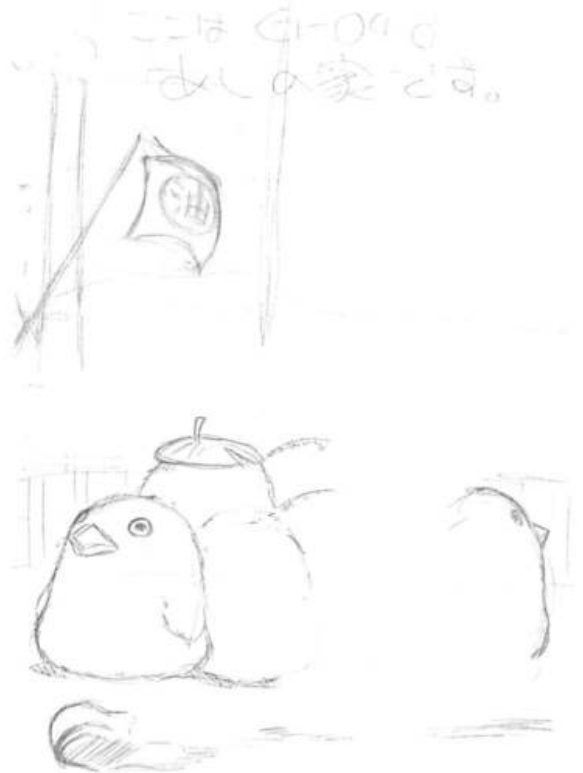


前回のカンバン

▼何がかわいいのか分からなく
なりそうだったので映画本編中で
最もエロかった前掛け姿を描いて
みることに。



◀シールと違って苦労しまくったのは千尋さん。
ちょっと描く時間が空いただけでこのていつらく。
やはり千尋はかわいい描くのが難しい…。



◀悪くはない…悪くはないん
だけど…販促用カンバン
には合わないかなあ…？
という事でボツ。

▶最終的に映画のパンフレット
に描かれていたラフから
イメージの絵をパクリました！

ええ！パクリましたとも！！
……すみません！



ここは G-04b
あしの家です。

新刊は千と千尋の
エロ本です。



◀後引にオオトリさま達を
描いたら油屋の旗を
描いたら千と千尋本
っぽくしてみたらパクリた
のをごまかしてみたい…。

▶そして完成。



アトガキ

お手にとっていただきありがとうございます。
ございます。

地デジ導入に失敗してテレビのない生活にも、パソコンがあれ乗り切れると悟った たりる。です。
ですが、それだとオリンピック関係のネタはリアルタイムでは一切判らない事に気が付きました…。

それはそれとして、今回の本はいかがでしたでしょうか？前回の本の反省を踏まえたデジタル処理を色々な所で試してみました…上手く
いってるかどうか……。

仕事場でもよく話しているんですが、デジタルの弊害はアンドゥでいつまでも直し作業が出来てしまう事と、小さな絵でも拡大して細かく細かく書き込めてしまう事のような気がします。

その辺を上手くやりくりできればいいんですけどねえ…。

あ、シールケのマンガは多分まだ続きます。だって今回は時間配分に失敗して全然描き足りないから…!!でもすぐ次の本という訳にはいかないかもしれません。何故なら、今はクロエが気になって気になってしかたがないのですヨ!!!!
といった所で今回はこの辺で一。



毎回帰る頃には仲良くなってるけどね。

おくづけ 貧乳娘26

発行日

2012年 8月12日

発行 著者
あしの家 たりる。

印刷所
株式会社 プロス

連絡先
(e-mail) taryl@live.jp
(pixiv ID) 1902780

●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。特にカナダ・アメリカ・スウェーデン・イギリス・フランス・オーストラリアなどの国では単純所持禁止な上に二次元禁止なので絶対に持って行かないでください。

●その代わりに私もそれらの国には行きません。捕まるから。

●ロリコンマンガは“イマジネーション”です。現実と虚構の区別のつかない人が持っていたとしても当方は一切関知しません。いやホントに。

●子供の頃シナモンスティックかじって悶絶しなかった？じゃあバニラエッセンス舐めて悶絶しなかった？え…俺だけ？

